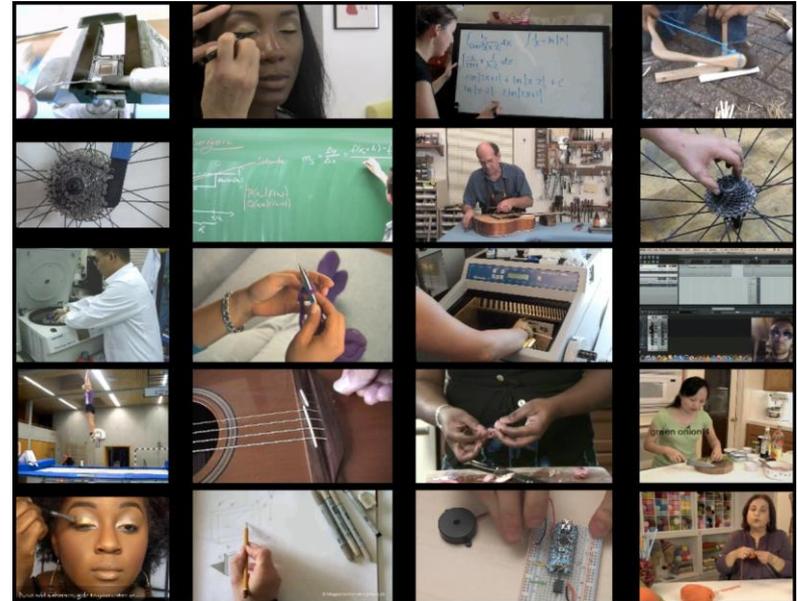


# Erklärvideos: Legetechnik, Animationen und Co.

Dipl.-Ing. Michael Eichhorn M.A.  
studiumdigitale – zentrale eLearning-Einrichtung der Goethe-Universität

## Ein paar Zahlen zum Anfang...

- 43 Prozent der Online-Nutzer (23 Mio). in Dtlid nutzen regelmäßig Videos im Netz (2013)
- 90 Prozent der DAX-Unternehmen setzen Erklärvideos in Unternehmenskommunikation ein (2015)
- YouTube als zweitgrößte Suchmaschine: „audiovisuelle Enzyklopädie“ (Wolf, 2013)



## Geschichte...

- 1907 Herman Lemke, Kinematographische Reformvereinigung, erster Katalog mit Filmen für Bildungszwecke
- seit 1920 Bildstellen in größeren Städten
- 1934 Reichsstelle für Unterrichtsfilm - systematische Produktion von Unterrichtsfilmen
- Ausbau des Bildstellensystems (12.000 Stadtbildstellen in 1943)
- Einführung des Schulfernsehens in den 1960er Jahren
- außerhalb von Schule bekanntes Beispiel:

# Sendung mit der Maus...

The screenshot shows the WDR website interface. At the top left is the WDR logo. To its right is a navigation bar with a mouse character icon and the text 'Alexander Gerst vor dem Start ins All'. Below this is a horizontal menu with icons and labels: 'Sachgeschichten', 'Filme', 'Die Maus im All', 'Ralphs Tagebücher', 'Sommerreisen', and 'A-Z Liste'. The main content area features a video player with a thumbnail image of a mouse in a space suit floating in space, and another mouse character in the foreground holding a play button. Below the thumbnail, it says 'Sendedatum: 25.05.2014'. On the left side of the main area, there is a large empty box with the text 'Alexander Gerst vor dem Start ins All'. At the bottom left of the main area, there is a button with a left arrow and the text 'zurück zur Übersicht'. The footer contains a 'Neues' button with a mouse icon, a television icon, and a row of utility icons (mail, mobile, clock, calendar, home, search, refresh, share) followed by the copyright notice '© WDR 2014'.

[http://www.wdrmaus.de/sachgeschichten/sachgeschichten/gerst\\_vor\\_dem\\_start.php5](http://www.wdrmaus.de/sachgeschichten/sachgeschichten/gerst_vor_dem_start.php5)

# Lehrfilm, Laborfilm



<https://youtu.be/42ccbScBzrY>

# Screencasts / Tutorials

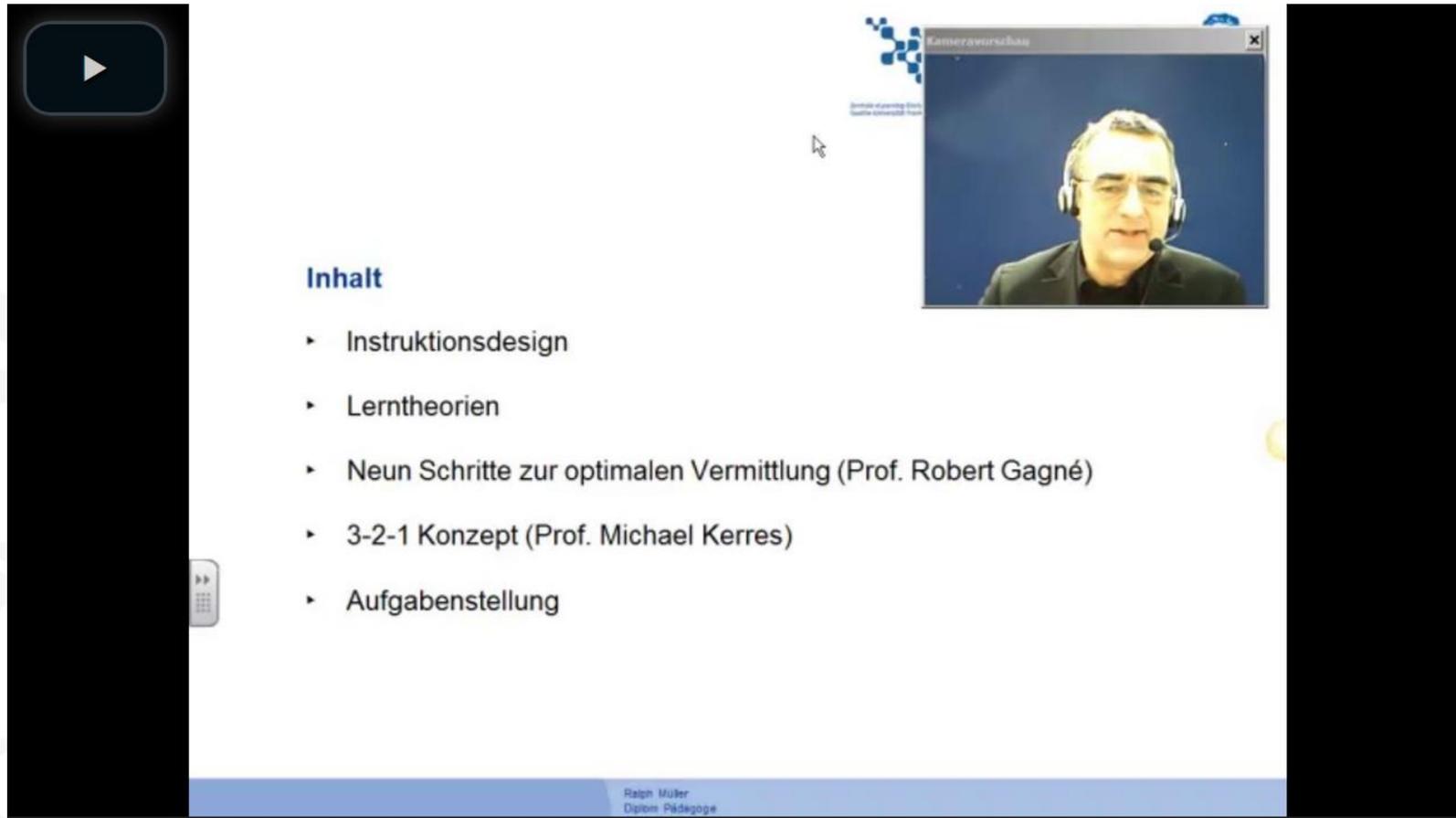
The screenshot displays the 'Lernressourcen' (Learning Resources) page. At the top, there is a search bar with the text 'Suchen Sie nach Lernressourcen'. Below this is a table with 7 entries. The table has three columns: 'Titel der Lernressource', 'Zugriff', and 'Detailansicht'. The entries are:

Titel der Lernressource	Zugriff	Detailansicht
Copy of Übungskurs 25.02.2014	[Icon]	Detailansicht
Mein Beispielkurs	[Icon]	Detailansicht
Mein erster Kurs	[Icon]	Detailansicht
Mein Kurs	[Icon]	Detailansicht
SD-PM02 - eLearning-Didaktik 1	[Icon]	Detailansicht
SD-WMPO5 - Screencasts gekonnt produzieren	[Icon]	Detailansicht
SD-WMPO6 - Gestaltung interaktiver Lernmodule	[Icon]	Detailansicht

On the right side of the page, there are two panels: 'Importieren' (Import) and 'Herstellen' (Create). The 'Importieren' panel includes options like 'Kurs', 'CP-Lerninhalt', 'SCORM-Lerninhalt', 'Wiki', 'Podcast', 'Blog', 'Test', 'Fragebogen', 'Glossar', and 'Andere Formate'. The 'Herstellen' panel includes options like 'Kurs', 'CP-Lerninhalt', 'Wiki', 'Podcast', 'Blog', 'Portfoliovorlage', 'Test', 'Fragebogen', 'Ressourcenordner', and 'Glossar'. Below these panels is a 'Sammelfunktion' (Collection Function) with a button 'Besitzer hinzufügen' (Add Owner). A red arrow points from the right side of the table towards the 'Herstellen' panel.

<http://screencasts.studiumdigitale.uni-frankfurt.de/index.htm>

## Screencasts / Präsentationen



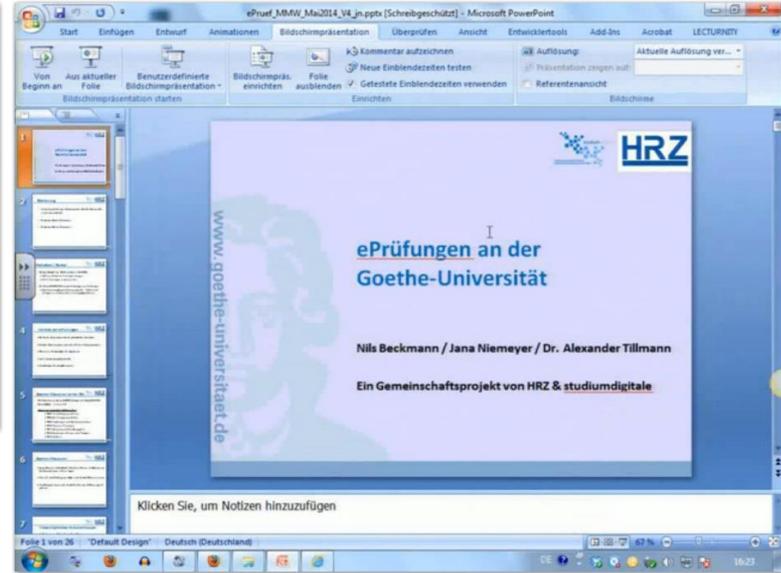
The screenshot shows a video player interface. On the left, there is a play button and a progress bar. The main content area displays a slide with the following text:

**Inhalt**

- Instruktionsdesign
- Lerntheorien
- Neun Schritte zur optimalen Vermittlung (Prof. Robert Gagné)
- 3-2-1 Konzept (Prof. Michael Kerres)
- Aufgabenstellung

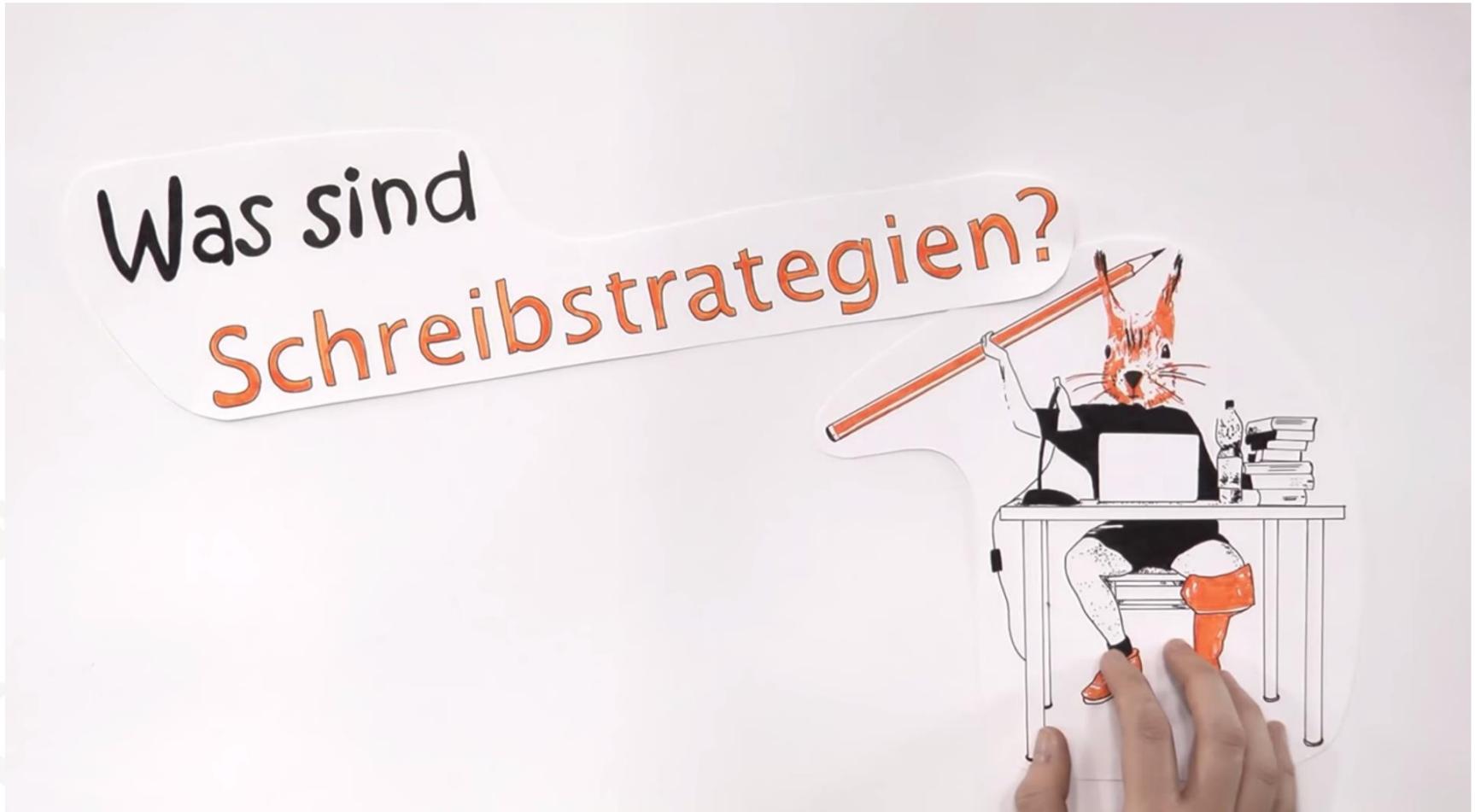
Below the list, there is a video thumbnail titled "Kameravorschau" showing a man wearing a headset. At the bottom of the slide, the text "Ralph Müller  
Experte Pädagoge" is visible.

<http://screencasts.studiumdigitale.uni-frankfurt.de/instruktionsdesign.htm>



Diese Aufzeichnungen stehen unter einer Creative-Commons-Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 3.0 Deutschland (CC BY-NC-ND 3.0) Lizenz - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de/>. Für die Formate Flash, HTML5 und Silverlight ist nur ein Online-Betrachten auf Ihrem Computer erlaubt - die Formate werden gestreamt. Jede Art von Benutzer-aktivierter Speicherung dieser Inhalte auf Ihrem Computer ist ausdrücklich untersagt. Die Formate QuickTime HQ, Mobile und MP3 Audio (wenn vorhanden) sind zum Download und Speicherung auf Ihrem Computer gedacht. Über diese Lizenz hinausgehende Erlaubnisse können Sie ggf. unter [info-lecture@studiumdigitale.uni-frankfurt.de](mailto:info-lecture@studiumdigitale.uni-frankfurt.de) anfordern.

<https://electures-studiumdigitale.uni-frankfurt.de/vod/clips/GmoYYKrBdM/flash.html>



[https://youtu.be/nO\\_8YsJmZfk](https://youtu.be/nO_8YsJmZfk)

# Stop Motion



# Stop Motion

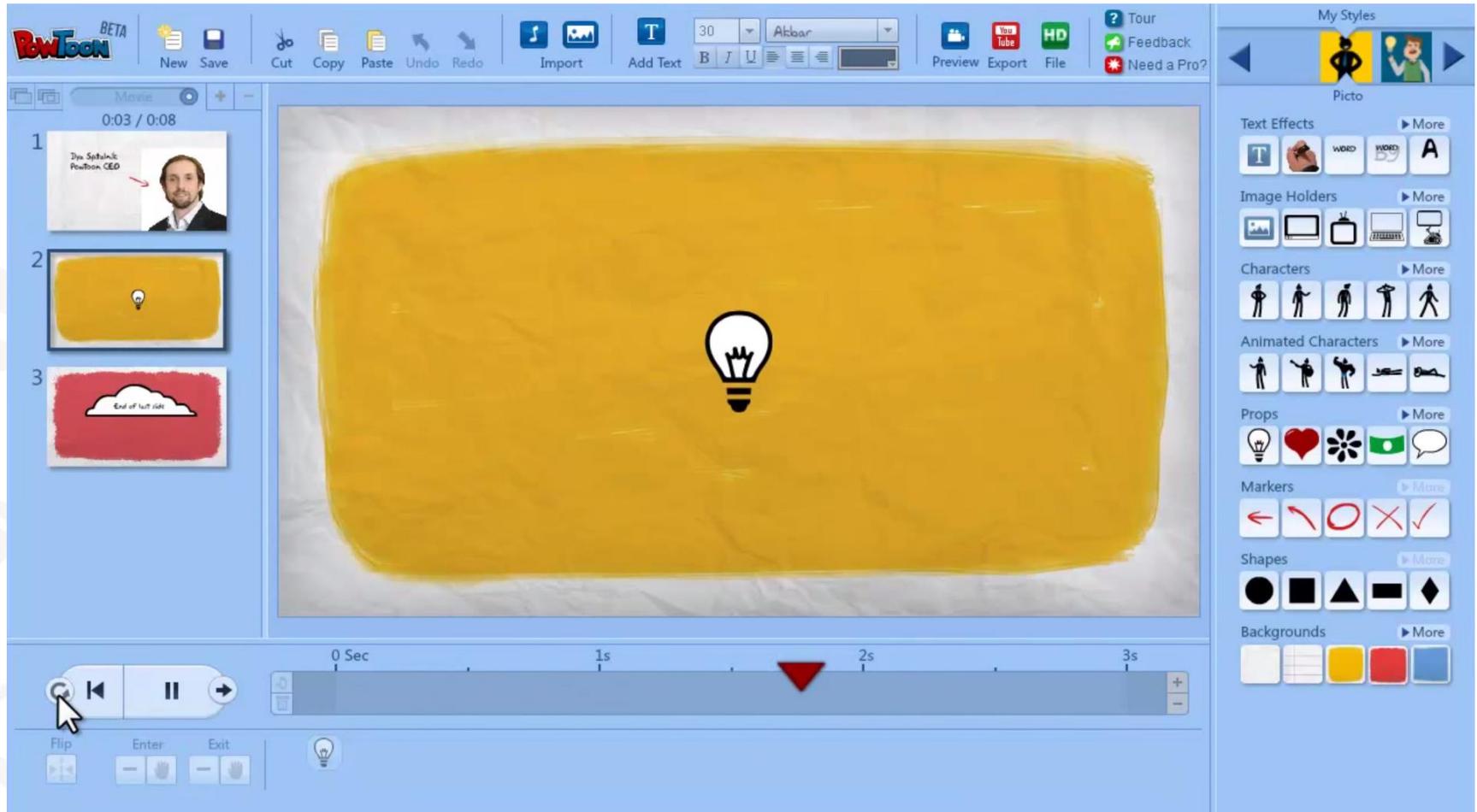


<https://youtu.be/YTPISMmnmps>



<http://www.meinunternehmensfilm.de/>

# Animation - PowToon



<https://youtu.be/nHA-tIPdXo>

## Gestaltungselemente von Erklärvideos

- Text, Bild, Musik und Sprecher meist zusammen eingesetzt
- Länge kann stark variieren
- ausreichend hohe Audioqualität (wirkt sonst extrem störend)
- Kontext auf den Zuschauer angepasst
- einfache, klare Sprache
- konkrete Formulierungen, keine Fremdwörter
- einfache Symbolik
- **Storytelling:** Konkrete Geschichte mit Protagonist/in

Kann man mit Videos überhaupt lernen...

... und falls ja, warum?



## Kognitive Theorie multimedialen Lernens (Mayer)

### kognitive Prozesse beim Lernen:

- Auswahl von relevanten Wörtern und Bildinhalten,
- Strukturierung der Textinhalte und Bildinhalte
- Bildung kohärenter Modelle
- Verknüpfung der Text- und Bildpräsentation, Verknüpfung neuen Wissens mit bereits erworbenem aus Langzeitgedächtnis.

### Prinzipien für didaktische Gestaltung:

- ▶ duale Kodierung
- ▶ räumliche Nähe
- ▶ simultane Darstellung
- ▶ Kohärenzprinzip
- ▶ Multimodalität
  
- ▶ **Redundanzprinzip:** Bild und Ton besser für Wissenserwerb als Bild, Ton und Text

## Sozialkognitive Lerntheorie (Bandura)

### Lernen am Modell

Modelle als Vermittler von Wissen, Werten, kognitiven Fähigkeiten  
auch fiktive, symbolische medial vermittelte Modelle möglich

es wird gezeigt, wie das Modell eine bestimmte Problemsituation löst, das wird übertragen

Wirkung beim Rezipienten:

- Erwerb von Strategien selbst das Problem zu lösen,
- gestärkte Selbstwirksamkeit,
- Überzeugung das auch zu können --> wirkt umso stärker, je stärker der Rezipient mit Modell identifiziert

## Elaboration Likelihood Model (Petti und Cacioppo)

### Grundmodell der Medienwirkungsforschung

- betrachtet Einstellung des Rezipienten zum Thema
- Schlüsselhindernis "Gegenargumentieren" (unterbewusst), wird reduziert, je stärker Rezipient in Geschichte vertieft ist (Stichwort Storytelling)

→ Erklärvideos sind daher besonders geeignet um Menschen zu überzeugen/ zu beeinflussen (Studie Prof. Vorderer, Uni Mannheim 2013; <http://www.explain-it.tv/wissenschaftliche-erklaeervideos>)

## Einsatzmöglichkeiten

### Wirtschaft / Marktkommunikation:

- Marketing, Imagefilm, Produktfilm
- Conversion-Optimierung (Besucher bleiben länger auf der Seite etc.)
- Unternehmenskommunikation / interne Schulungszwecke



## Einsatzmöglichkeiten

### Studium, Lehre, Unterricht:

- Einstieg ins Thema, Interesse wecken, Vorwissen aktivieren
- Diskussionsgrundlage für Präsenzveranstaltung / Flipped Classroom
- Klausurvorbereitung
- Aufnahme von Online-Seminaren und -Meetings
- Online-Studiengänge
- Software-Schulungen
- Medienpädagogische Projekte (Schüler erklären "Neulingen" den Schulalltag, die versch. AGs etc.)
- als Leistungsnachweis - Wie dokumentiere ich das was ich kann?

...und nun sind Sie dran:

Erstellen Sie selbst in Gruppen ein kleines Erklärvideo in einer selbstgewählten Technik:

- Legetechnik
- Stop Motion (iMotion auf iPad oder eigenem Device)
- eLecture (Sprecher mit Kamera aufzeichnen)
- Animation mit PowToon ([www.powtoon.com](http://www.powtoon.com))

Account: [schulung@sd.uni-frankfurt.de](mailto:schulung@sd.uni-frankfurt.de),  
Passwort: schulung2015



**→ Thema: Was ist ein soziales Netzwerk?**

(alternativ kann auch ein anderes Thema gewählt werden)

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

